

מספורי המגיד

"בומרנג"

המעגל השלישי – בעין הסערה

דרמה מדהימה עם מסר חד מאד!

פרק [13] (פרק קכ"א) "הפוך על הפוך"

למרות שנראה שהעלילה הסתיימה, עדיין נותר לסגור את כל הקצוות, כדי שיהיה פניש מושלם, אז אבקש להתאזר בסבלנות עוד קצת. אני לא יכול לנקוט כמה זמן זה יקח, ברור שלא נמרח את הסוף, אבל זה יכול לקחת עוד מספר שבועות. אני בטוח שהקוראים יהיו סבלנים לקרוא עוד שניים שלושה ארבעה [ואולי יותר] פרקים עד לחסל סידור פסח כהלכתו.

כשהתחלתי לכתוב את הסיפור סברתי שייקחו 70 או 80 פרקים, אבל בכתיבה התברר שצריך יותר, יש את המאקרו ויש את המיקרו, במאקרו נראה היה שלא צריך יותר משבעים פרקים אבל כשהתחלתי לכתוב מיקרו דהיינו לשטוח את הפרקים בפועל יצא דלקת פרקים, לכן אני לא יכול לנבא בדיוק עוד כמה פרקים אצטרך כדי לסגור את הכל. אבל דונו אותי לכף זכות שאשתדל לא למרוח, הסיפור הבא כבר מתחנן לצאת ויש כאן צער בעלי חיים שלי ושלכם.

~~~~~  
איתות חרום הגיע אל ראש הדסק מומו במחבוא החדש שלו, אי שם על פני כדור הארץ.

הפונה היה מישל קראן סגנו שהתחבר אליו בתוכנית הצפנה מיוחדת, קראן כיום נמצא בתל אביב, משום מה עוד לא עלה עליו איש מהבולשים, כנראה שלא הייתה עליו שום ידיעה שהוא קשור למומו, כך יכול היה להתנהל בשקט כל פעם בתחפושת אחרת, כאמון תחפושות לא הייתה לא שום בעיה להחליף כמה וכמה זהויות בלי שישימו לב לכך.

"יש לי בשורה מרעישה עבודת אדוני הראש, לאחר עבודת שטח רצינית ביותר, עליתי על עקבות הבוגד שלומי ציער שכיום שמו אפרים צלפוני, הוא מתגורר בנהריה ברחוב קטן ושקט, הפרופיל שלו כל כך השתנה, שבחיים לא הייתי יכול להשוות בינו לבין התמונה

## מספורי המגיד

שבידינו. אבל יש לי הוכחות שלא ניתנות לערעור שזה הוא, האם אתה מעוניין שאמשיך בנושא?"

מומו היה המום למשמע הבשורה, לאחר כל המכות שחטף לא האמין שיצליח לתפוס אי פעם את שלומי עם כל התחפושות הרבות שלו והנה עתה הגיע הרגע המבוך, הוא צריך לרקוד מרוב שמחה.

אך המורל שלו כעת כל כך נמוך שזה לא ריגש אותו כפי שחשב.

מה נותר לו בעולם? הארגון האדיר שבנה בעבודת נמלים התפורר לחלוטין, אולי נשאר עוד כמה פעילים אבל מהדרג הנמוך ביותר, רוב הארגון היה מנותץ ומפורר, אין לו כעת שליטה רק על מקלו, מלך אביון שכמותו שרגיל היה שכל העולם רועד מפניו, ירד לפתע מגדולתו, למעלה מ-1000 מחברי הארגון היעיל שלו הושמו מאחורי סורג וברח מי שלא נתפס ברח כל עוד רוחו בנפשו וניתק כל קשר עם הסינדיקט.

רוב הכספים שהיו ברשות הארגון נמצאו והולאמו, סכומי עתק שיכלו להחזיק מדינה בינונית לכל הפחות לחצי שנה, אינם עוד. לאחר שעלו אנשי האף בי אי על כל הסודות עוקלו כמעט כל החשבונות בבנקים השונים ברחבי העולם.

גם החשבונות הפרטיים של מומו בשווייץ שהיו שייכים אליו עוקלו ונמסרו לידי שלטונות ארה"ב, המטוס הפרטי שהיה ברשותו בשווייץ 150 מיליוני דולרים נתפס ונשלח לאנגר סודי. צי הרכבים המיוחד שהיה ברשות הארגון חלקם שלו עצמו נלקחו מהמקום בו היו חונים (הרכבים שלו חנו הרחק מביתו כדי שלא יעלו עליו, הוא לא היה יוצא מביתו עם רכב פרטי כדי שלא ידעו היכן הוא נמצא).

כעת החיים שלו נמצאים בסכנה עצומה, עשרות רבות מאנשי האף בי אי מחפשים אותו בכל חור נידח בעולם, עם המרץ שיש להם לבסוף יתפסו אותו, רוב מקומות המסתור שהיו לו כבר נחשפו, אלמלי זריזותו החייתית היו מוצאים אותו, תמיד הקדים את המחפשים אחריו בכמה צעדים, אך כמה זמן יוכל עוד להחביא את עצמו?

כל שינוי שעושה דורש הרבה כסף, הכסף שעוד נותר ברשותו מדלדל והולך, אין לו כבר כסף לשלם למשלוחים שהיו מגיעים אליו בדרכים שונות ומשונות שפרנסו אותו בשפע ובכבוד, הוא נאלץ לצמצם עד למינימום האפשרי את ההוצאות, כדי שישרוד עוד תקופה.

כשהוא מהרהר בכך הוא מוציא אנחה עמוקה מליבו, בלי שישלוט על כך, אבוי אלו שינויים מופלגים חלו תוך תקופה קצרה ביותר בחייו, הוא מנסה להיזכר איך היה רק לפני מספר חדשים ואיך מצבו כעת?

ממיליונר עצום שהונו הפרטי נאמד מעל למיליארד דולרים התרושש כמעט לחלוטין, כעת הוא ממש עני ואביון, עליו לדאוג לארוחות שלו ולבשל בעצמו כמו קבצן שחי כך מאז היוולדו, השמחה היחידה שיש לו שהוא הראה לעולם שהוא אינו מנוצח, הוא צלח

## מספורי המגיד

בינתיים כל מכשול כמו סופרמן (אדם בעל כוחות טמירים ביותר) שמחה זו מחזיקה אותו עוד קצת מעל פני המים. אבל רוב הזמן הא שריו בדיכאון אימים.

מומו שולח מסר קפוא לסגנו הנאמן מישל קראן

"אני כרגע טרוד מאד בהרבה נושאים, תעדכן אותי בהמשך הזמן, כל טוב".

מישל קראן מרגיש מהמסר שראש הדסק אינו זורם איתו, כאילו מספרים לו על איזו חדשה זניחה שהתרחשה בעולם השלישי, לא כך הייתה אמורה להיות תגובתו של ראש הדסק שבעיניו נחשב לאדם חזק ובלתי מנוצח, לפתע הוא מתגלה במלוא שבריריותו.

הוא לא טיפש, הוא מבין שראש הדסק חטף נוק אאוט (מכה קשה ביותר) לאחרונה, גם הוא יודע שהארגון ירד לשפל מאין כמוהו, וזה נושא שגורם לשיברון לב מאין כמוהו לכל מפקד שנותר כמעט בלא פיקודים.

אך כאנרכיסט (אדם שחי ללא משטר מעליו) שגדל כל ימיו על ברכי הפשע, אין לו סנטימנטים, הרגשות שלו מתו לפני שנים רבות. אותו מעניין דבר אחד, טובת הסינדיקט והמאפיה הישראלית, הדבר הראשון בסולם הערכים שלו.

"לא מוותרים על תפיסת הבוגד שאשם בכל המפלה אלמלי הוא לא היה לאיש מושג על הסינדיקט, חייבים לחסל אותו ועדיף מה שיותר מהר".

בכיות ואנחות מתאימות רק לנשים זקנות ובלות ולא לגברים חזקים. על הראש להפגין הנהגה חזקה גם בשעת שפל, אחרת במה הוא מנהיג? אולי במצב כזה עליו לתפוס את המושכות ולהתחיל להנהיג את שרידי הסינדיקט, יתכן שהוא יבנה אותו מחדש.

מומו ניתק את השיחה, אבל מיד הבין ששגה בהתייחסות שלו למישל סגנו, מישל הוא משרידי לוחמיו שהולכים אחריו באש ובמים, הוא רגיל לראותו מנהיג חזק ביותר, רק את האנשים הללו הוא מעריך, אין לו שום סנטימנטים חברתיים, הוא רוצה סמכות חזקה שתקרינ עוצמה בכל מצב, אבל אם יראה שהוא חלש יפרוש, בשביל מה להילחם עבור אדם חלש? אחד שבטבעו אנרכיסט בועט בסמכות מדינית, אבל הוא רוצה מנהיג פשע חזק ביותר, אחרת הוא יבעט גם בו כפי שבעט באחרים.

לא, עליו להראות שהוא עוד בכוחותיו, למרות המכות שקיבל, הוא קיבל הרבה מכות בחייו מכל מיני אנשים שחשב שהם בכיסו ולבסוף בגדו בו, חוזליתו והילה שהיו שלו לפתע נתלשו ממנו, כל אחד מהם לחם בו והכה אותו אנושות, גם אז חשב שהוא עומד להתמוטט, אבל לאחר מיכן התאושש כמו 'עוף החול' זה היה חלק מהעוצמה שלו שגם כשנדמה שהוא כבר טמון עמוק באדמה, לפתע הוא מתאושש בצורה מופלאה ביותר ומארגן את עצמו וכוחותיו מחדש על פני המפה.

עליו להראות למישל נאמנו שהוא לא מאבד את העשתונות, הוא ממשיך את המלחמה גם לאחר כל המכות שספג.

## מספורי המגיד

כעבור חצי שעה השיב למישל בתמסורת מוצפנת.

"החלטתי שאתה צודק, צריכים לדחוק את כל העיסוקים ולחסל את הבוגד מה שיותר מהר, אבל אתה לוקח את התיק לידיים, אם הייתי יכול לצאת הייתי עושה זאת בשמחה, אבל הלא אתה יודע שאני נרדף על ידי עשרות סוכני האף בי אי, אני מתחבא כל פעם במקום אחר, רק הנייד איתי, מלבד זאת כמעט ואין לי כלום, אין לי את האפשרות לקנות כרטיסי טיסה, את המטוס הפרטי שלי החרימו, פעם יכולתי לטוס בזכות רישיון הטיס שלי לכל מקום, כיום אין לי את זה ואפילו לא כסף לכרטיסי טיסה.

אני אצטרך גם להסתובב בשדה תעופה ומי יודע אם שם לא יארבו לי אנשי האף בי אי, הבנתי שכיום יודעים את זהותי, אין לי את הכסף להחליף זהויות כפי שאתה יודע, לכן אני מבקש קח את התיק לידיך, תעשה בשמי את מה שמגיע לו, לצערי לא אוכל להיות התליין שלו, אבל אני ממנה אותך להיות התליין בשמי".

"אוקיי אני לוקח את זה בשמחה".

"שאלה קטנה יש לי אליך, איך עלית על אותו נבל?"

"סיפור שלם, אוכל להגיד לך בלי להרחיב כי זה ממש מסוכן, יש לי בתוך המוסד שתול אחד שהוא רציני מאד והוא הסכים להיות החפרפרת שלי, בעמל רב הצלחתי להוציא ממנו פרטים על אותו שלומי, אני מתכוון תוך כמה ימים לעשות את מה שביקשת ממני".

"טוב, אבל אני מבקש שתעדכן אותי לפני הביצוע, אני רוצה להשמיע לו נאום פרידה. שלכל הפחות יקבל את פריסת השלום שלי לעולם הבא"

\*\*\*

שלמה לוי זכריה תנעמי דאגו לכל הסידורים הפרוצדוראליים שיאפשרו לדודי לצאת מהארץ כשהוא מלווה באחיו נחומי, הוא מכיר את כל המקומות ואת האנשים שמתעסקים בניתוח המורכב, צילה נשארת בארץ כדי לשמור על הילדים.

אך לפני שיוצאים צריכים לדאוג לכמה פרטים מינימליים, כמו כיסוי ההוצאות הכלליות, ר' שלמה שרפשטיין בירר על עלויות הניתוח והסכומים הנלווים, כל הסידורים מסביב, שזה אומר "הכל בכל מכל כל" העלות המשוערת היא 120 אלף דולרים. סכום שאינו בר השגה, בקושי הצליח דודי בעזרת נחומי והדוד שימי לכסות את ההוצאות הקודמות בלי לבקש פרוטה אחת ממנו, אבל אי אפשר להעמיס שוב עליהם את העלות החדשה, זה מעבר ליכולות, גם דוד שימי עם טוב ליבו אינו יכול להוציא סכום כזה בלי לגרום לזעזועים בביטחונות הכספיים שלו.

עתה נותרה בעיה קשה מאד איך מסדרים את ההוצאות? האם דודי יהפוך להיות שנוור בארה"ב, גם אם כן, אפילו עם ההמלצות הטובות ביותר לא יוכל לעשות הרבה, בפרט

## מספורי המגיד

שהוא עצמו עומד להיות מנותח להוצאת האונה הבריאה שלו לצורך ההשתלה באריאלה. נחומי אמור להיות צמוד אליו, אף הוא לא יוכל לגייס עבורו כספים, אך אם כן עושים את העסק הזה?

לר' שלמה יש קרן נסתרת שלא רצה עד עתה לגעת בה, היא שמורה לעתיד, אבל אולי בלית ברירה כשמגיעה כזו הוצאה יצטרך לפתוח את הקרן כדי לכסות את העלות, הלא מדובר כעת בהצלת נפשות. שעות שלימות היטלטל בין כן ללא, הוא החליט להתייעץ עם אדם מסוים שהיה יועץ סתרים שלו בשעות קשות ופרס לפניו את כל צדדי הספק. אותו יועץ חכם ישב עמו על הנושא וזן איתו על כל התסבוכות שעלולות להיווצר, לבסוף אמר לו.

"רב שלמה תן לי לישון על זה לילה, אני לא רוצה להוציא תשובה נחפזת, בלאו הכי הם לא יוצאים השבוע, תן לי לחשוב על כך לילה, אחרי כן נדון ביחד על התשובה, כדי שזה יהיה מבורר היטב.

אני מייעץ לך, לנסוע לכותל המערבי ולקבר רחל ולשפוך שיח שהקב"ה ינחה את שנינו בדך הנכונה והאמיתית".

\*\*\*

שלומי ציער מקבל מייל דחוף בנייד שלו.

"עליתי על בגידה נוראה שנעשתה בתוך הארגון שלנו, יש אחד שאני כמעט בטוח שזה הוא, שהוציא בדך כל שהיא את הפרטים הכי סודיים שלך לאחד מבחון, יש לי חשד כבד שהלה הוא מאנשי מומו, הוא חי כאן בארץ, היה אחד שדאג שאותו אחד לא יהיה ברשימת החשודים, הוא עשה סדר מבפנים, כך לא הצלחנו לעלות על האיש המסוים שעדיין אין לי פרטים עליו, אבל אנו חושדים שהוא מחפש אותך כדי לחסל אותך.

הבוגד ששימש לו כחפרפרת דאג שאיש לא ידע על אותו אחד, כך יצא אותו אדם נקי לגמרי, אין לנו כרגע שמץ מידע מי הוא האיש, אבל אותו בוגד שגה כאשר שלח בתוכנת הצפנה שהקוד שלה פוצח על ידי, קראתי את הפרטים והבנתי שהחפרפרת הוציאה החוצה את הפרטים האישיים שלך כולל את מקום המגורים, אין לך כעת ברירה אלא להסתלק מהמקום, ברגע שאתה קורא את המייל, עליך להחליף את בגדיך לחלוטין, תתלבש כאשה זקנה ותצא מהדירה, קח איתך רק את הדברים הכי מינימליים תיסע עם מונית לחיפה, אני כבר אדאג שאחד מאנשי ידאג לך בהמשך".

שלומי הזדעזע, הוא הבין שמומו לא נואש עדיין ממנו, למרות כל המכות שחטף יש לו עוד כמה אנ"ש שעובדים בסתר, יש אחד שהצליח לשתול חפרפרת בתוך המוסד, כך הצליח לחשוף את הפרטים הכי אישיים שלו, כעת חייו בסכנה חדשה.

## מספורי המגיד

אבל הוא התאושש במהרה, אם יאבד את העשתונות ישלח לגרדום של מומו, הוא חייב לצאת תיכף ומיד עם מונית, אך הוא פוחד לנסוע לחיפה, זו עיר שלא מוכרת לו, הוא גם לא יודע בדיוק מי המזהיר, אולי זה הפוך, יש לו חשד שזה אחד שטומן לו מלכודת, הוא ייסע עם מונית לכיוון העיר בני ברק, בבני ברק הא יסתדר יותר טוב, הוא מכיר את העיר היטב, יש לו קרוב משפחה בשיכון ויזניץ, הוא גם לא אימץ את ההצעה להחליף לתלבושת נשית, כי אולי זה דווקא מה שהם רוצים, הוא החליף לבוש לאדם זקן עם מקל סבא הוא תפס מונית מזדמנת וביקש את הנהג לנסוע לבני ברק, הוא לא התרגש מהמחיר, החיים שלו שווים יותר.

חמש דקות לאחר ששלומי עזב את הבית, הגיע מישל, הוא היה בטוח שיתפוס את הזקנה, כעת הוא היה נהג מונית שעובד בחברת המוניות של נהריה הוא סיכם עם מנהל התחנה שכאשר תגיע אליו שיחה למקום המגורים של שלומי, הוא יקבל את הנסיעה. בחיפה יש לו את האנשים שלו שיחטפו את הזקנה ויעבירו אותה בצורה חשאית ביותר לאחד המקומות הנסתרים שיש לו, שם ישלח אותה לעולם האמת באמבטיית סיד, זה סוג עינוי שמקובל על מומו, לפני ששלומי יטבול באמבטיה הוא יצלצל אל מומו שיתן לו זריקת עידוד לקראת הנסיעה המהירה לעולם האמת.

הוא ממתין וממתין ואין קול ואין עונה ממנהל תחנת המוניות, הוא מצלצל אל המנהל ושואל אותו אם קיבל שיחה לקחת נוסעת?

"כן בהחלט קיבלתי עשר שיחות כאלו, אבל כולן מאזורים אחרים בכלל וגם הן נשמעו נשים צעירות מאד, אני לא חושב לרגע שהייתה שיחה שיועדה לך.

"לא הייתה לך שיחה מאזור קרוב לכאן?" שואל מישל, לא מאמין ששלומי עבד עליו.

"לא חמש שיחות היו מחוץ לנהריה והיתר מאזור רחוקים מהמקום שציננת, אם הקליינטית שלך יכלה להתנייד עד למקום מרוחק, למה היא צריכה לקחת נהג מונית נוסף?"

"טוב אני הולך לבדוק מה קורה".

מישל ניתק את השיחה, הוא עלה לדירת המגורים בה היה אמור להיות שלומי ציער, הדירה הייתה נעולה היטב, הוא לא התרגש היה לו מפתח שהתאים לכל מקום, כעבור חצי דקה פתח את הצילינדר, הדירה הייתה חשוכה לחלוטין, אין ספק הבחור נמלט, כנראה שהוא יותר חכם ממה שחשב, הוא חשד שהשיחה שהגיעה הייתה שיחת מלכודת, הוא נמלט מהדירה בדך אחרת במהירות שיא לפני שהספיק לתפוס את הברנש.

כשיצא מהדירה כולו אכזבה פתח את דלת המונית, אך כאן המתינה לו הפתעה עצומה, ברגע שהתיישב ליד ההגה הגיח מישוהו מאחור וחיבט בראשו עם אלה כבידה עד שצנח מחוסר הכרה.

## מספורי המגיד

הברנש המסתורי קשר את ידיו ורגליו והוציא אותו מהמונית לרכב אחר שעמד דומם ברגע שהכניסו אותו נסע הרכב המסתורי הרחק מהמקום לאי שם.

המונית נותרה זנוחה, מנהל חברת המוניות צלצל מספר פעמים לאתר את המונית, האיתורן קלט את המונית באותו רחוב בו היה אמור מישל לקחת את שלומי, הוא שלח נהג אחר לאסוף את הרכב.

\*\*\*

זכריה תנעמי היה מרוצה מכל המהלך המבריק שיזם, זה זמן רב שהוא חושד בגלעד משה שהוא לא טיפוס חלק, היה לו ויכוח שלם עם חבריו לצוות אם להשאיר אותו במקום תחת מעקב רציני או להעיף אותו, למרות שהצטיין בהרבה תחומים, אם חלילה וחס הוא "חפרפרת" הוא יכול לסכן השיגים רבים של המוסד, אבל אם יעיפו אותו מסיבה כל שהיא הוא לא יגלה אף פעם אילו נזקים הוא חולל.

השאלה הציקה זמן רב, כמעט שיד המחייבים רבה על יד הזהירים, כבר זמן רב הייתה הרגשה שגלעד משוחח עם איזה יצור עלום שהצליח לחמוק מידיהם בעת שעשו ניקוי אורוות, היו לראשי המוסד חשדות רציניים שיש לו קשר עם ברנש בתפקיד בכיר ביותר במאפיה הישראלית ואולי גם בסינדיקט, משום מה לא הצליחו לחשוף אותו.

היצור היה "חמקן" מעולה שבורח מכל גלי הרדאר, קשה להבין איך הוא הצליח לחמוק כל כך הרבה זמן מידיהם של בכירי המוסד. כדי לאתר את שניהם סבר זכריה תנעמי שיש לקחת סיכון אפילו סיכון גדול, לתת לגלעד גישה די נוחה אל הפרטים של שלומי ציער, אם הפרטים ידלפו אל מי שהם חושדים שהוא מראשי המאפיה הישראלית יהיה להם אישור ברור לחשדות שלהם בגלעד, או אז כבר יוכלו להשים עליו את היד ולחקור אותו בצורה לא קלה, כדי להוציא למי עוד הדליף פרטים, אבל אם חלילה וחס יספיקו אנשיו של היצור העלום לרצוח את שלומי ציער עשו עוול כבד לאדם שעזר להם עד עתה מאד.

לבסוף גברה יד זכריה ואנשיו, לזרוק קצה של חוט לאותו גלעד בצורה שבטעות השאירו תיקיה חסויה על השולחן לכמה רגעים, היו להם סימנים מסוימים לדעת אם נגעו בתיק, הם לא הסתפקו רק בזה אלא שמו מצלמה ממרחק שתוכל לצלם כל הזמן את החדר, המצלמה נסתרת ביותר שרק אלו שטמנו אותה יודעים עליה, גלעד לא עמד בפיתוי, הוא ראה את התיקיה מונחת על השולחן, ניראה היה שזה שהניח אותה שכחה בטעות, לאחר סריקות שונות שעשה לגלות שאין אחד שעוקב אחריו, פתח את התיקיה וצילם את המסמכים עם השעון המיוחד שלו וחמק מהחדר.

התיקיה נראתה לכל מי שמבחין בה באותו מצב כפי שהניחו אותה, אבל עיניים ניציות ידעו להבחין שהיה שינוי קל שבקלים במצב של התיקיה, אם עוד היה ספק הצילומים

<http://mevaser-tov.ru/index.php/he/the-maggid>